

ジャン＝ジャック・カントロフ (ヴァイオリン・指揮) Jean-Jacques Kantorow (Violin, Conductor)

1945 年、カンヌ生まれ。13 歳でパリ国立高等音楽院のルネ・ベネデッティのクラスに入学を許され、1 年でプルミエ・プリを取得。1962-68 年の間に 10 以上の国際コンクールで受賞（特に、ジュネーヴ国際コンクール、ロンドンのカール・フレッシュ国際コンクール、ジェノヴァのパガニーニ国際コンクールでは優勝を果たした）。19 歳にてカーネギーホールでのデビューを飾ってからは、世界中でソリスト、室内楽奏者（G・クレメル、K・ツィメルマン、P・トルトリエ等のトップ・アーティスト達とも共演）として活躍。ヴァイオリニストとしての活動の他、オランダ室内管弦楽団、オーヴェルニュ室内管弦楽団、パリ管弦楽団アンサンブル、フィンランドのタピオラ・シンフォニエッタ、スペイン・グラナダ市立交響楽団、ローザンヌ室内管弦楽団を始めとして、多くのオーケストラの常任指揮者を務める。2008 年までパリ国立高等音楽院のヴァイオリン科教授を務める他、世界中でマスタークラスを持ち、教育にも力を入れる。録音も、ヴァイオリニスト、指揮者として、これまでに DENON、EMI、Erato、ALM などのレーベルで行い、その数は数百に及んでいる。受賞アルバムも多く、フランスのディアパゾン・ドール賞の他、日本では多くが「レコード芸術」誌で「特撰盤」に選ばれている。2012 年より、ヴァイオリニストとしての活動を止めていたが、2017 年春より再開した。

上田晴子 (ピアノ) Haruko Ueda (Piano)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学卒業、同大学院修了後、ロータリー財団奨学生として渡仏、パリ・ヨーロツパ音楽院卒業。1986 年、ロン＝ティボー国際コンクール入賞、ヴィエニャフスキ・ヴァイオリン・コンクール最優秀ソナタ賞、1995 年、日本国際ヴァイオリン・コンクール最優秀伴奏者賞受賞。ソリスト、室内楽奏者として日本、ヨーロツパで演奏活動を行う。共演して来た演奏家は、J.J.カントロフ、P.ヴェルニコフ、A.デュメイ、O.シャルリエ、小林美恵、千々岩英一、S.ルセフ、A.カルデナス（以上 vn）、B.パスキエ（vla）、堤剛（vc）、M.アリニョン、N.バルデイル（cl）、エネスコ弦楽四重奏団、等。録音は、ALM より M.アリニョンとの「M.アリニョンの至芸」（『レコード芸術』準特選）、カントロフとの CD「プロコフィエフ、シュトラウス・ヴァイオリンソナタ集」（『レコード芸術』準特選）、以下、同誌特選の「ドホナーニ、エネスコ・ヴァイオリンソナタ集」「エネスコ、ブゾーニ・ヴァイオリン作品集」「ベートーヴェン・ヴァイオリンソナタ全曲集 vol.1,vol.2」、オクタヴィアレコードより千々岩英一との「ポエム」（『レコード芸術』準特選）、フランスのレーベルでは L.コルシアとの「Mr.Paganini」、郷古廉とのブラームス・ヴァイオリンソナタ、など多数。
現在、パリ国立高等音楽院 室内学科教授、ピアノ科准教授。

お申し込み方法

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. お申し込み人数 | 左記 1～7 を明記してメールにてお申し込み下さい |
| 2. 代表者氏名 | メールアドレス： jigyo.kyoshinkai@gmail.com |
| 3. ご同伴者氏名 | |
| 4. 藝高期 / 藝大・院学年
もしくは卒業年度 | ■ メールでお申し込み下さい。
■ 受付が完了いたしましたら、受付番号をメールにてお知らせいたします。
■ お申し込み後 1 週間経過しても受付番号が届かない場合は、お問い合わせ下さい。
■ ご入場は響和会・響親会会員、藝高生・藝大生・院生・卒業生
ならびにそのご同伴者に限ります。 |
| 5. 専攻 | |
| 6. 連絡先お電話番号 | FAX でも受け付けます。FAX：03-3401-3995 響親会事業部（坂口） |
| 7. 講師へのご質問 | お問い合わせ：TEL：03-6427-4505 響親会事業部（佐久間） |